

workshop

Modelovací abeceda III.

Všechna pravidla architektury nehtů nyní zhmotníme v praxi při doplnění modelovací hmoty. Základní pracovní postup se neliší od počáteční modelace až na drobné výjimky.



Některým ženám není přáno mít silné a dokonalé přírodní nehty. Optimálním řešením je modeláž. Než však budou všichni obdivovat krásné nehty, musí nehtová designerka odvést precizní práci bez chybičky.

●● Vždy si umyjte ruce a **vydesinfikujte**, např. Spitadermem. Také klientka má omyté a vydesinfikované ruce. Změkčete nehtovou kůžičku a zatlačte eponychium.

●● Nehty a okolí **odmastěte** Trosani Čističem nehtů, který smí přijít do kontaktu s pokožkou. Pozor! Používáte-li tzv. Primer (v malé lahvičce se štětečkem), je mylné se domnívat, že funkce a složení je identické se zmíněným Čističem nehtů.

●● Zkrajte nehty pilníkem a poté je vytvarujte do **formy**. Všimněte si, jak při nepatrném zkrácení, se špička zesiluje.

●● **Pilujte povrch** původní modelovací hmoty. Pokud je hmota přilnutá, ponechte ji na nehtu, v opačném případě důsledně odpilujte odchlupující se části hmoty. Používejte ostrý jemný pilník s hrubostí 180. Je-li potřeba razantněji pilovat, tak i hrubost 120-150 nám dopomůže k okamžitému odbroušení nepřilnutého materiálu. Během práce na nehty nesahejte, jsou odmaštěné.

●● Zdrsněte také obnažené části přírodního nehtu u kořene a podél valů. Prach odstraňte kartáčkem. Výsledkem je mléčně zbarvený povrch celé plochy nehtu s původní přilnutou hmotou. Povrch zbytečně nesmačejte ani vodou, ani Čističem nehtů.



Zbytková neviditelná vlhkost odmítne přilnout následně aplikovanou hmotu. To se však neprojeví ihned, ale až za několik dnů v podobě postupného lokálního uvolňování mate-riálu. Přemíra omývání se nevyplácí, a proto se důsledně vyva-rujte kontaktu vaší pokožky prstů s povrchem hmoty. Pak nebudete mít nutkání smývat vaše otisky a vzniklý prach stačí vykartáčovat.

●● Na suchý povrch aplikujte materiál k doplnění. Používáte-li tři fázové UV-gely, naneste první vazební gel v tenké vrstvě vždy po celém povrchu a polymerizujte. Vzniklý lepkavý povrch ponechte a pokračujte v aplikaci modelovací hmoty.

●● **Modelovací hmotu** nanášejte tak, abyste nehty postavili do C-oblouky s nedílnými aspekty správné stavby a vytvrdíte. Vzniklý lepkavý povrch by vám bránil v další práci, proto jej setřete Trosani Čističem nehtů.

●● **Pusťte se do pilování.** Jako sochař, který s náčiním v ruce a s představivostí mistra, vytesává z kvádru pískovce sochu, vy se doplňte k bezchybnému tvaru. Namítnete-li, že vaše práce již nepotřebuje dalšího opracování, neberu vám váš názor. Moje zkušenosti však ukazují, jak rozdílné může být vnímání tvarů. Skuteční mistři oboru chyby nacházejí a odstraňují. Hlavním kritériem při volbě modelovacího materiálu není tedy to, zda je nutné modelovací hmotu pilovat. Mnozí z vás vyžadují

toto ubezpečení. Já vždy se svým nejlepším svědomím tvrdím, že záleží na vašem umu, ale především, že se vždy najde malá chybička, kterou stojí za tu námahu odstranit.

●● Precizně vytvarované nehty a vypilovaný jejich povrch stačí **zapečtit vrchním UV-gelem**. Ten již aplikujte ve slabé vrstvě a polymerizujte. Poté lepkavost odstraňte a zrevidujte postranní linie pilníkem.

●● Pokračujte v **následné péči**. Zatlačte nebo odstráňte přebytečnou nehtovou kůžičku, poté vmasírujte výživný Trosani Nourisher olej. Pod nehty kápněte Trosani Nail - Antisept s antiseptickou přísadou, do pokožky vpravte krém na ruce. Nazdobte nehty požadovaným Nail-Artem, vždy jej zapečte fixátorem ozdob - Sealerem. Doporučte též vhodné přípravky k domácí péči. Veškeré úkony si poznamenejte do Kartotékové karty klientky a pozvěte ji na další návštěvu cca po 4 týdnech-6 týdnech.

A jak je to s gely?

●● Ve vašich rukách je velmi oblíben **jednofázový UV-gel**. Hlavním argumentem v jeho upřednostňování spočívá v jednoduché aplikaci nebo neznalost aplikačních kroků u třífázové modelace. Obavy nejsou na místě. Existují základní pravidla, která lze uplatnit na zdánlivě rozdílné materiály.

Ve 3-fázovém systému se užívají tři gely s rozdílným složením

workshop

a viskozitou s přesně definovanými funkcemi. **První gel je vazební**, který zabezpečuje přilnutí k přírodnímu nehtu a tipu. Většinou je jeho viskozita nízká, poněvadž se aplikuje v tenké vrstvě. **Druhý gel je stavební** a slouží k vytvarování nehtu do C-oblouku. Jeho spotřeba je největší a vyžaduje technické zvládnutí nanášení na nehet, aby práce nebyla utrpením. Viskozita se pohybuje od hustých po středně husté, dokonce i řidké. Praktičtější je používání hustších materiálů umožňující pohodlnou stavbu na všech pěti nehtech naráz. Nová generace modelovacích gelů má přívlastek samovyhlazovací. Práce s nimi je snazší, poněvadž odpustí drobné chyby v držení štětce. Postavit nehty s řídkou hmotou lze obtížněji.

Obliba nehtů v Čechách způsobila boom, jehož výsledkem je chrlení nedostatečně připravených nehtařek především v umění tvorby C-oblouku, na kterém stojí kvalita modelovaných nehtů. Jejich nedostatečná příprava pramenic již z kurzů, jim nedovoluje využívat výhod hustých modelovacích hmot, a proto se dožadují pouze řídkého materiálu. K uspokojení těchto, základnějších méně náročných potřeb, zakomponovala značka TROSANI do nabídky modelovací hmoty s nízkou viskozitou.

Třetí gel je zapečetující, patří do kategorie závěrečných lesklých gelů. Aplikuje se také v tenké vrstvě, podobně jako gel první. Základní jeho barva je čirá, tvořící skelný povrch. Oblíbený je jemně narůžovělý skelný gel Trosani Top shine gel rosé. Jinou kapitolou jsou barevné gely s velikou škálou použitých barevných pigmentů, které se dělí na kategorie - transparentní, krycí, perlové, flitrové a mikroflitrové, neonové a french.

Oblíbený **jednofázový gel** můžeme definovat jako „dva v jednom“, kde se snoubí funkce prvního vazebního gelu a druhého stavebního. Tento modelovací materiál se ihned formuje do C-oblouku, bez nutnosti užití podkladového gelu. Následně se polymerizuje a opracuje stejně jako stavební hmota, tj. gel dva ve třífázovém systému. I tento materiál se zapečetuje.

Resumé: Výrok, že 3-fázový systém zabere více času, není na místě. Mínění, že ten, či onen systém, drží více či méně, jakbysmet. Trvanlivost modelace závisí na zvolené značce snoubící se s respektováním pravidel architektury modelovaných nehtů.

Poznámka: Běžně používaný 100% Primer balený v tmavé lahvičce se štětečkem, nebývá používán jen v systému prášek/kapalina. Mnozí výrobci UV-gelů jej musí použít před aplikací světlem tvrzených materiálů, aby docílili trvalejšího přilnutí hmoty k přírodnímu nehtu.

Oblíbený **French gel bílý** patří do kategorie barevných french gelů. Nejvhodnější je bílou barvu aplikovat pod zapečetovací vrstvu. Po měsíčním odrostu se linie úsměvu, posouvá vpřed. Zkrátíme-li nehty, pak i proporcionální rozložení bílé špičky je třeba vyřešit jejím odpilováním. Zajisté oceníte, s jakou expresní rychlostí bílou plochu odstraníte. Nemusíte se totiž propilovávat celou tloušťkou modelovací hmoty, pod kterou se skrývá odrost-

lá bílá plocha. Úspora času a materiálu je tohoto postupu důkazem. Předpokladem je vlastnit French gel s rovnoměrně rozloženými pigmenty a s viskozitou podobnou laku na nehty, kterým zabráníte vzniku nepřírozně silné špičky.

Nejčastější dotazy, na které jste nenalezli odpovědi v textu

●● **V jakém časovém intervalu se vyměňují tipy za nové?** Odrostou-li na samý okraj lůžka, máte dvě možnosti řešení. 1. Ponechte je na místě, časem přirozeně opustí i špičku nehtu. Potřebnou dobu odrůstání tipu určuje rovněž délka volného okraje nehtu. Postupně přejděte na zpevnění přírodních nehtů. 2. Nastanou-li komplikace, je snazší nehty ostříhat a začít od nuly, tj. aplikovat nové tipy. V průměru se tipy obměňují jednou za tři měsíce. To však neplatí při používání nekvalitních hmot, lepidla nebo ignorování pravidel architektury nehtu.

Vaše zákaznice si bude nehtů všimnat denně. Odstranění byt nepatrného detailu stojí za vaši námahu a čas. Dopřejte jí i sobě dokonalý výsledek.

●● **Podrůstající přírodní nehet se kroutí, lze tomu zabránit?** Nelze, mějte na paměti fyziologii nehtu. Jeho ochrana hmotou umožní bezproblémové podrůstání, ale čím se nehet stává delší, tím zřetelněji se může od krajů uvolňovat a stáčet do ruličky. Řešením je odstřížení odchlípajících se částí nebo jejich odfrézování. Podlepení nedoporučuji, hrozí vznik onychomykotického onemocnění. Pamatujte, že opravy nemají dlouhou životnost a radikální řešení může být mnohdy efektivnější.

●● **Jaká je spotřeba modelovacího gelu v průměru na jedny nehty?** Spotřeba vždy souvisí s délkou volného okraje nehtu, také s délkou, šířkou a klenbou nehtového lůžka. Nelze tedy určit přesné množství. Budeme-li hovořit o průměrné spotřebě modelovací hmoty u nehtů s optimální délkou a s optimálním klenutím lůžka, pak lze konstatovat, že spotřeba je 1-1,5 gramu na deset nehtů. Platí to tedy pro gely stavební a jednofázové gely, protože právě ty zabezpečují stavbu. Spotřeba vazebních a zapečetujících gelů je mnohem menší. Doporučuji, zaznamenávat si počet nehtů, které jste vyrobili z jednoho balení stavebního gelu a poté si vypočítat průměrnou spotřebu.

Jakou mám účtovat cenu za doplnění?

Prvotně si odpovězte, kolik vám tento úkon zabere časově. Potřebný čas je odrazným můstkem ve výpočtu ceny, ne cena materiálu, jak se mnozí domnívají. Ekonomiku výpočtu cen detailně popisuje kolega pan Marek Šmíd v předchozích vydáních Beauty Salonu. ■

Vaše postřehy a dotazy uvítáme na e-mail adrese: beautysalon@trosani.cz. Odpovídat vám bude Eva Šmídová.