



Čtyři svatby

Svůj svatební den si každá představuje jinak, podle svého vkusu, osobnosti a životního stylu. Takže zatímco jedna si přeje všechno jednoduché včetně šatů, druhá se nemůže dočkat, až si splní dětský sen a stane se princeznou se vším všudy. Právě proto jsme pro vás připravili čtyři různé svatební styly a to přímo mistrovským způsobem - svatební beauty story pro vás připravil tým složený z pravých mistrů svého oboru. Foto: Nikola Šrajeroová, pracovní postupy: Dalibor Konopáč



Fotografka Nikola Šrajerová se zapojovala nejen do samotného focení hotových modelek, ale zajímaly ji i přípravy.

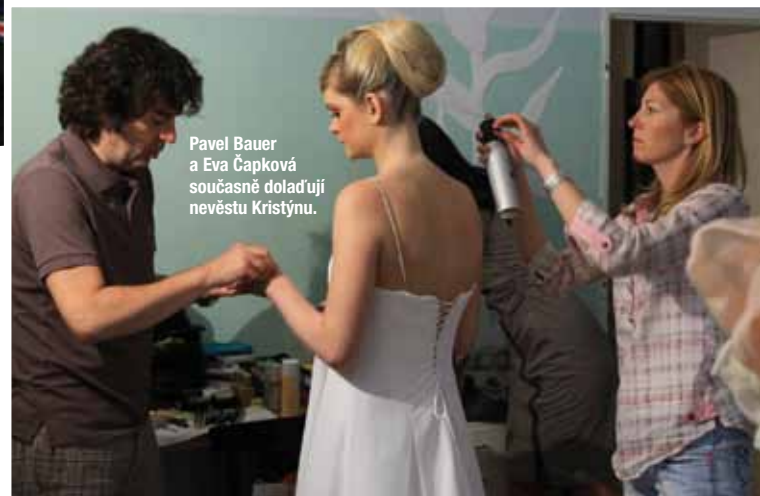


Za mistrovským líčením nevěst je zručnost Pavla Bauera a kvalita značky, se kterou pracuje - Estée Lauder.



Čtyři nevěsty, které uvidíte na následujících stranách, byly na svatbu připravené v netradičně rychlém tempu. Názorně tak ukazujeme, že s týmem profesionálů jde všechno rychle a hladce, sladění byli dokonale, jako orchestr. A koncert to skutečně byl. O svatební účesy se postarala kadeřnice **Eva Čapková**, vyhlášená pro své mistrovské umění společenských a svatebních účesů (však také spolupracuje se světovým kadeřníkem **Patrickem Cameronem** a vede na toto téma pod vlajkou **Wella Professionals** školení pro kadeřníky z Čech i zahraničí), dokonalé tváře stvořil mistr barev a vizážistických triků **Pavel Bauer** spolupracující se značkou **Estée Lauder** a nehty originálně, elegantně i odvážně nazdobil tým **Trosani**, ve kterém zářila novopečená vicemistryně nail designu z Mistrovství 2010 v Düsseldorfu - **Veronika Benišková**.

Luxusní svatební šaty odpovídající různému vkusu nevěst a reprezentující nejoblíbenější styly od jednoduchého přes bohatě zdobený až po netradiční, zapůjčil nedávno otevřený **Svatební ateliér Noi**.



Pavel Bauer a Eva Čapková současně doladují nevěstu Kristýnu.



V jednom prostoru se stihalo naráz česat, líčit a chystat svatební nehty.



Celý tým v dobré náladě, která provázela celé focení: (zleva) Zuzana Vilimovská, Nikola Šrajerová, Veronika Benišková, Ivana Johanišová, Eva a Eva neboli Eva Šmídová a Eva Čapková, Pavel Bauer, Marek Šmíd. Dole asistent Nikolý Šrajerové s modelkami Bárou a Kristýnou, vedle nich stihnul zaujmout pozici i fotograf Dalibor Konopáč, který celé přípravy focení a postupy od rána do večera snímal.



Na nehtech modelek začaly hned brzy ráno v salonu Oskar pracovat Veronika Benišková a Ivana Johanišová, spolu s Evou Šmídovou z firmy Trosani. Nail art poté ladily ve fotoateliéru podle šatů a účesů.

Princezna ve štrasu

Eva Čapková zvolila pro modelku Kristýnu jemný středně objemný účes z hladkých vlasů ozdobený štrasovou korunkou, která ladí se splývavými šaty zdobenými štrasovými kameny.



●● Eva vlasy nejdříve natočila na velké natáčky, aby získaly od kořínků objem a konce se lehce tvarovaly. Na suché vlasy tedy nanasla ultralehké čiré tužidlo **High Hair Crystal Styler** a prameny natočila na natáčky s velkým průměrem. Po působení tepla prameny uvolnila a prsty provzdušnila.

●● Připravené vlasy rozdělila pěsíčkou od ucha k uchu. Všechny zadní vlasy stáhla do ohonu na temeni a vložila pod něj podložku a vlasy rozprostřela přes ni. Vše pečlivě uhladila a upevnila pomocí sponek. Pro zafixování pramenů na svém místě používá Eva lak na vlasy **High Hair Strong**.

●● Přední díl rozdělila na tři části: dvě nad ušima a jednu středovou. Partie vlasů nad ušima vyhladila a přetáhla směrem přes vrchní část podložky, každou vedla na protilehlou stranu. Prostřední část použila na vymodelování hladké elegantní patky v čele a zbytek této sekce plynule načesala přes vršek podložky. Z těchto vlasů vedených přes základnu pak Eva vytvořila velmi zajímavý ozdobný prvek účesu i v jeho zadní části.

●● Celkově účes zafixovala lakem **High Hair Strong** a lesk viditelně zvýšila lakem ve spreji **High Hair Gloss Serum**.

Nevěstin účes tedy zaujme ze všech stran, což je ideální výsledek kadeřnickovy práce.

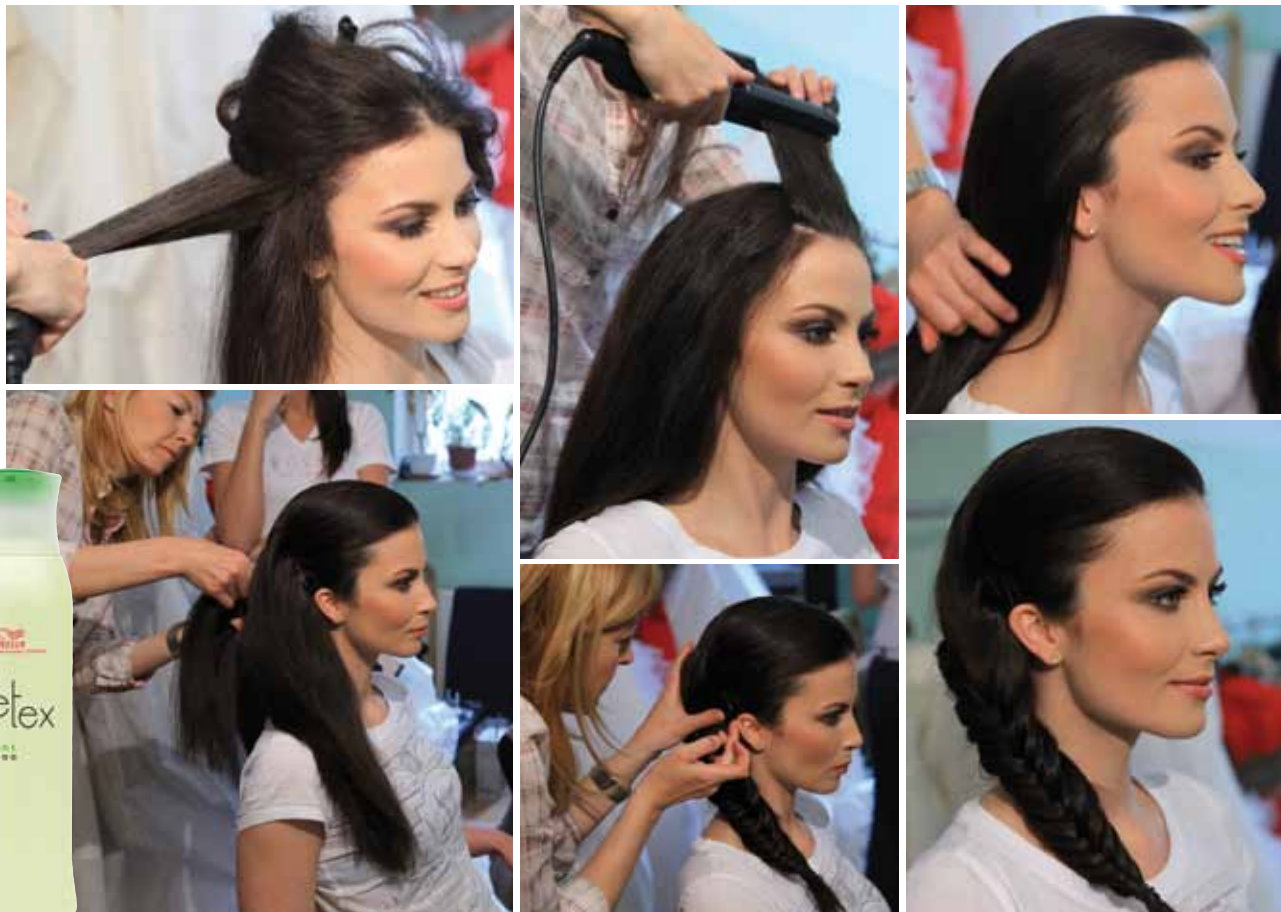
Hlavní ozdobou je štrasová čelenka umístěná hned za čelní sekci s hladkou patkou.





Elegantní glamour

Efektní asymetrický účes s copem zdobeným kamínky zvýrazní elegantní a velmi ženský vzhled modelky Báry v honosných členitých svatebních šatech pastelových tónů.



●● Vlasy má modelka Bára velice husté, silné a přirozeně vlnité, proto je Eva nejdříve umyla šamponem **Lifetex Straight Shampoo** s komplexem výživných látek a jojobovým olejem pro zlepšení poddajnosti, vyhlazení a lesk. Poté je vyhladila žehličkou, aby získaly hladší strukturu. Aby kvalita vlasů zůstala nedotčena horkem z žehličky, použila Eva sprej pro žehlení vlasů **High Hair Flat Iron Spray**.

●● Na připravené vlasy Eva aplikovala fluid pro vyhlazení vln **High Hair Sleek Wonder** a poté prameny postupně zapletla do copu vedeného přes pravé rameno.

●● Eva Čapková: „Cop je velmi jednoduchý, zaplétá se ze dvou silných a dvou

slabších pramínků. Efekt, který vytvoří, nazývají některé kadeřnice „rybí kost“. Cop se neutahuje a po spletení se krajní vlasy poroztahují, aby získal plastičnost.“

●● Cop je ve středové linii dozdoben krásnými většími ozdobnými kameny na speciálních vrtulkách, které z vlasů nevypadnou, ale společlivě drží na svém místě.

●● Účes je zafixovaný lakem na vlasy **High Hair Haarlack Extra Strong**.



VLASOVÉ OZDOBY ZNAČKY PATRICK CAMERON JSOU K DOSTÁNÍ NA WWW.EVAHAIR.CZ, V SALONU EVO ČAPKOVÉ NEBO NA SEMINÁŘÍCH, KTERÉ VEDE VE STUDIU WELLA.





Květinová romantika

Romantické šaty zdobené vyšíváním ve tvaru kyticěk a bohatým řasením doplňuje účes ze zvlněných vlasů ozdobený živými kvítky v bílé barvě.



●● Eva modelce Kristýně nakulmovala vlasy kónickou kulmou, která je pro tyto vlny nezbytná. Rozdělovala si vodorovné pěšinky a střídala vždy nad sebou vlny natočené doprava a doleva.

●● Připravené nakulmované vlasy kadeřnice uvolnila a pročesala pomocí prstů, aby získaly objem a rozprámínkovaly se. Konce pramenů Eva ošetřila sérem na koncečky vlasů **Lifetex Extra Rich Hair Ends Elixir**, aby působily uceleně a hladce.

●● Těžiště účesu umístila Eva na temeni hlavy, kde oddělila pramen o základně asi 3x5cm, natupírovala ho a stočila jako podložku. Postupně stahovala ze stran jednotlivé prameny a připevňovala je k základně sponkami.



●● Přední část je vytvarovaná do patky a odtud je směrem dozadu účes zdobený živými bílými květy.

●● Účes je kompletně zafixován lakem na vlasy **Performance**.

TENTO ÚČES SE U NEVĚST TĚŠÍ VELKÉ OBLIBĚ. TY, KTERÉ NECHTĚJÍ DRDOL, BUDOU Z TĚTO VERZE NADŠENÉ. DOZDOBIT LZE KVĚTY ŽIVÝMI NEBO LÁTKOVÝMI.





Jižanská vášeň

Netradiční styl láká sebevědomé a temperamentní nevěsty. Pro ně se skvěle hodí výrazná verze v atraktivních ručně malovaných vínových šatech s nízkou posazeným drdolem, který doladí celkovou graciéznost nevěsty ve španělském stylu.



●● K španělsky laděnému vzhledu modelky v atraktivních ručně malovaných vínových šatech vybrala Eva nízko posazený drdol, který doladí celkovou graciéznost nevěsty.

●● Eva nanasla na vlasy sprej pro žehlení **High Hair Flat Iron Spray** a všechny vlasy důkladně vyžehlila. „Tím se zmenšil velký objem vlasů, který právě při tomto účesu není úplně žádoucí“ popisuje Eva.

●● Následně si oddělila pěšinku z obou stran nad čelem asi 6cm, která postupovala přes celou hlavu směrem na týl, kde se lehce zužovala, ovšem ne do špičky a končila cca 5cm nad růstem vlasů.



●● Zbytek vlasů stáhla do ohonu v týlu a vložila ho do sítky. Takto připravené vlasy stočila Eva kolem podložky, kterou vytvarovala a v síťce lehce roztáhla přes ni.

●● Zbytek vlasů nad čelem uhladila pomocí krémové pomády **High Hair Brilliant Affair**, pramen položila, připevnila a vytvořila s ním vlnu, která dozdobila základ účesu. Vše zafixovala lakem na vlasy **High Hair Designer Spray**.

Designer Spray.

●● Závoj umístěný do týla dotvořil celkový vzhled netradičně vyhlížející modelky.



Noi O SVATEBNÍ ŠATY A DOPLŇKY SE POSTARAL NOVĚ OTEVŘENÝ SVATEBNÍ ATELIÉR NOI

Luxusní svatební ateliér s vlastními exkluzivními modely svatebních a společenských šatů sídlí ve **Zborovské ulici 34** na **Praze 5**. Vzdušné prostory, příjemný profesionální tým s 25. letou zkušeností v krejčovském oboru a především originální, propracované a elegantní modely, které nemá hned tak každá nevěsta. **Svatební ateliér Noi** navrhuje a šije modely i podle přání zákazníků na míru. Nabídka je rozšířena také o pánské obleky, smokingy, fraky, vesty, kravaty a regaty, které budou do detailu sladěné se šaty nevěsty. U všech modelů (i u těch pořízených na přání) je možnost zakoupit nebo zapůjčit. Úpravy hotových modelů upraví na míru, to je zde samozřejmostí. **Pořídíte tu i doplňky včetně výroby snubních prstenů, které pocházejí z proslulé dílny českého zlatníka Miloslava Ráže.**



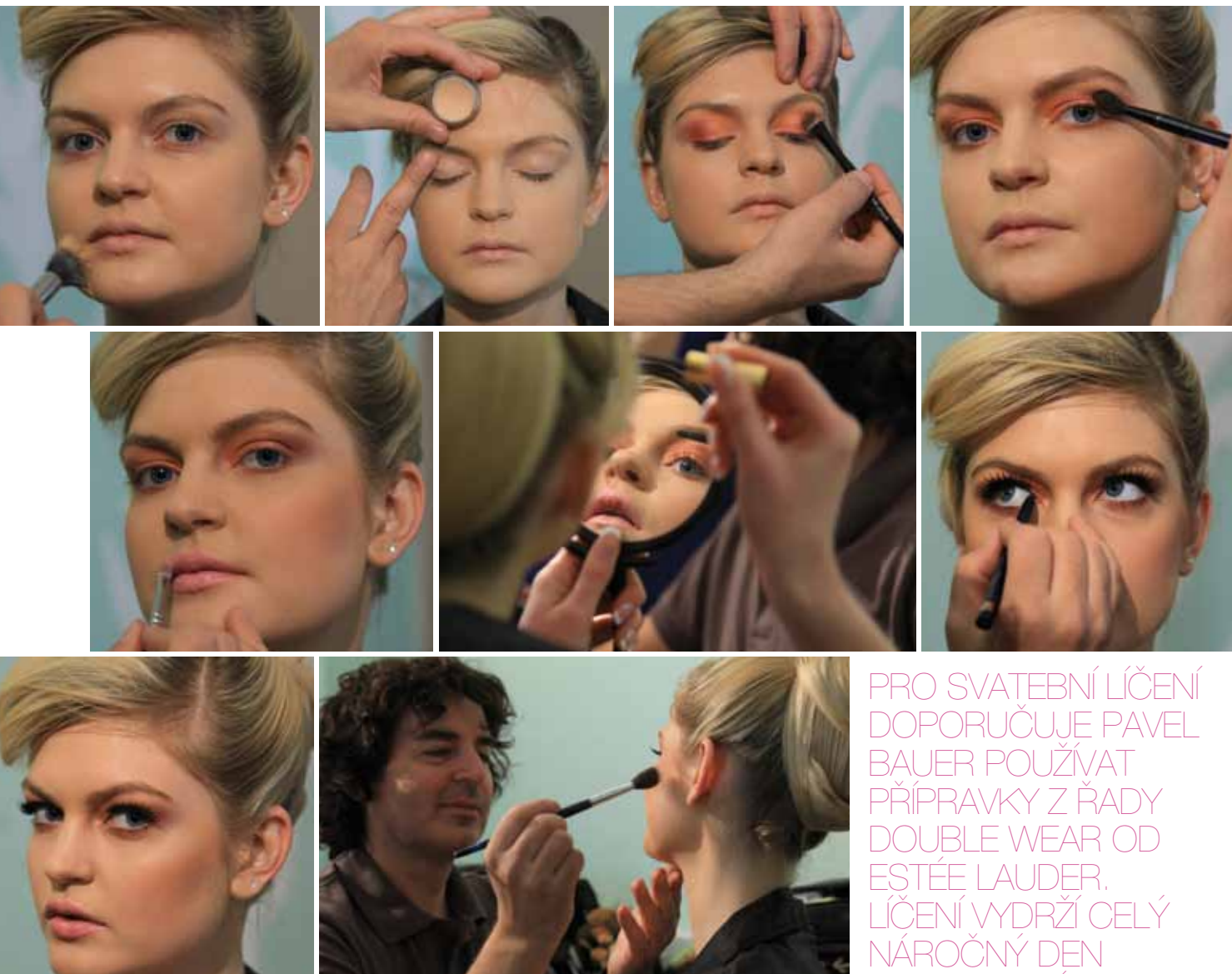
Svatební líčení

Mistrovské tahy štětcem, kouzla s barvami a hlavně cit pro to, co na nevěstě zdůraznit, kde přidat, kde ubrat. To všechno ve své „svatební etudě“ bravurně předvedl přední český vizážista **Pavel Bauer**.

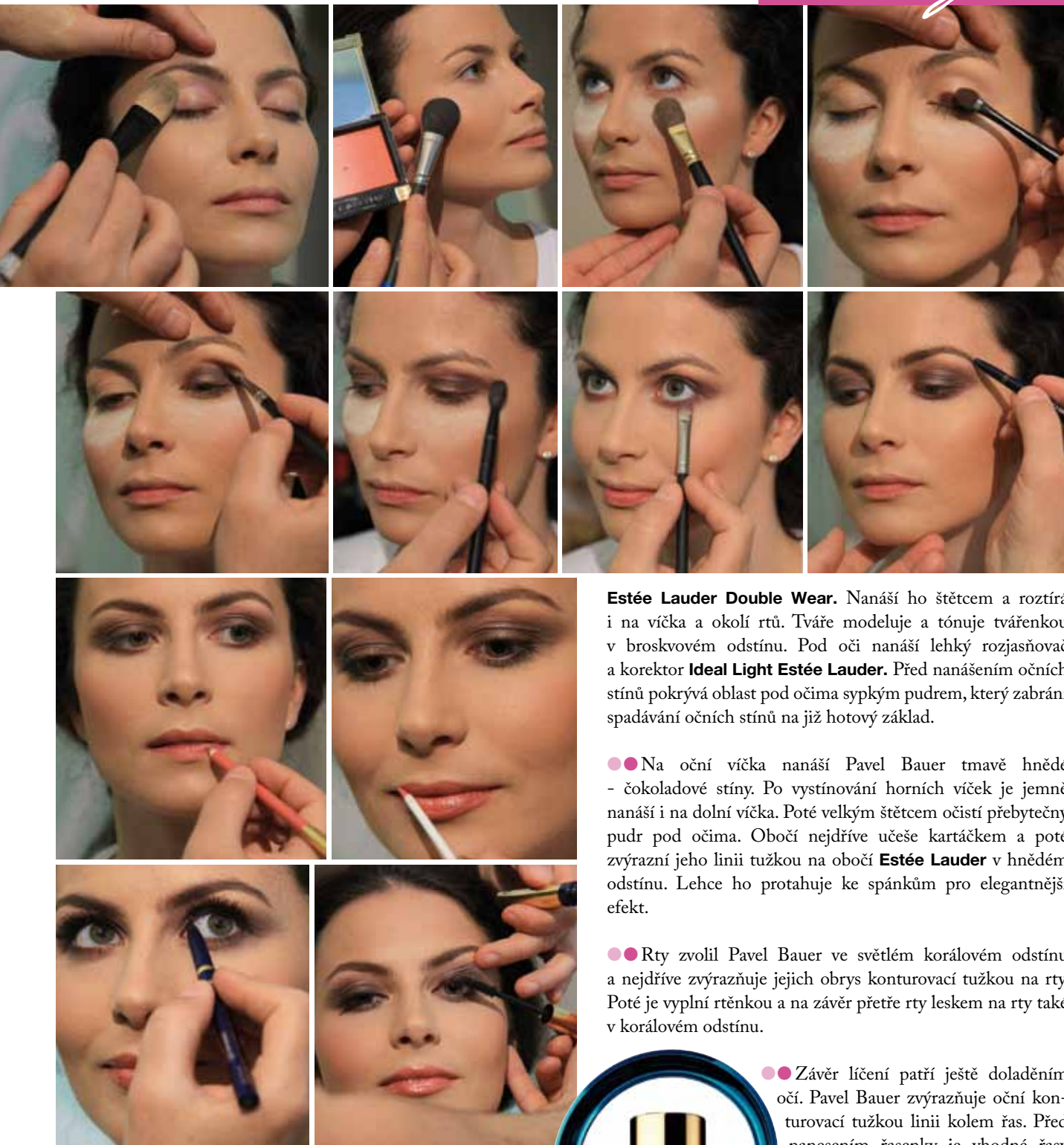
Vizážista Pavel Bauer vytvořil Kristýně líčení odpovídající jemnému stylu šatů a princeznovskému účesu, důraz kladl na vystínování očí a výrazné řasy.

●● Pro barevné sjednocení a zdokonalení pleti nanáší Pavel Bauer štětcem makeup **Estée Lauder Double Wear**. Ten vydrží celý den i nejnáročnější podmínky. Na víčka nanáší bázi, která vyhladí, sjednotí a připraví víčka na aplikaci očních stínů. Ty díky tomu nejen lépe vyniknou, ale i vydrží dlouho v neporušeném stavu. Na víčka zvolil Pavel Bauer oční stíny v oranžovém korálovém odstínu s jemným třpytem,

u očníkového oblouku na vnější straně víčka ještě stínuje tmavším odstínem. Tváře modeluje pomocí tvářenky v broskvovém tónu. Rty líčí krémovou lehce lesklou rtěnkou ve světle růžovém „panenkovském“ odstínu. I když má Kristýna svoje vlastní řasy krásně dlouhé, po jejich nalíčení řasenkou **Sumptuous Estée Lauder** přidává Pavel Bauer pro výraznější efekt umělé řasy, které oči celkově zdůrazní a jsou tak dominantou líčení. Konturu víčka u řas ještě doladí pomocí tužky na oči v černém odstínu, aby se celá linie víčka propojila s nalepenými řasami a nebyly patrné přechody. Paže a dekolt nevěsty lze zkrášlit pudrem s jemným třpytem.



PRO SVATEBNÍ LÍČENÍ DOPORUČUJE PAVEL BAUER POUŽÍVAT PŘÍPRAVKY Z ŘADY DOUBLE WEAR OD ESTÉE LAUDER. LÍČENÍ VYDRŽÍ CELÝ NÁROČNÝ DEN V PERFEKTNÍM STAVU.



Báňin výrazný vzhled doplnil vizážista Pavel Bauer líčením, které vyzdvihlo její krásu, zvýraznil oči a obočí, podtrhnul ženskost a svěžest.

●● Plet musí být perfektní a zvláště u nevěst má vydržet v dokonalém stavu celý náročný den. Proto Pavel Bauer používá jako základ make-up, který tyto podmínky zvládne,

Estée Lauder Double Wear. Nanáší ho štětcem a roztírá i na víčka a okolí rtů. Tváře modeluje a tónuje tvářenkou v broskvovém odstínu. Pod oči nanáší lehký rozjasňovač a korektor **Ideal Light Estée Lauder.** Před nanášením očních stínů pokrývá oblast pod očima sypkým pudrem, který zabrání spadávání očních stínů na již hotový základ.

●● Na oční víčka nanáší Pavel Bauer tmavě hnědé - čokoládové stíny. Po vystínování horních víček je jemně nanáší i na dolní víčka. Poté velkým štětcem očistí přebytečný pudr pod očima. Obočí nejdříve učeše kartáčkem a poté zvýrazní jeho linii tužkou na obočí **Estée Lauder** v hnědém odstínu. Lehce ho protahuje ke spánkům pro elegantnější efekt.

●● Rty zvolil Pavel Bauer ve světlém korálovém odstínu a nejdříve zvýrazňuje jejich obrys konturovací tužkou na rty. Poté je vyplní rtěnkou a na závěr přetře rty leskem na rty také v korálovém odstínu.

●● Závěr líčení patří ještě doladěním očí. Pavel Bauer zvýrazňuje oční konturovací tužkou linii kolem řas. Před nanesením řasenky je vhodné řasy natvarovat, tedy otočit kleštičkami na řasy, aby získaly krásný zatočený tvar. Tento tvar zafixuje a řasy dokonale nalíčí - prodlouží, zhuští a oddělí - řasenka **Estée Lauder Sumptuous.** Na svatební den doporučuje Pavel Bauer použít novou verzi této řasenky - **Sumptuous Waterproof**, aby líčení i přes případné slzy zůstalo stále dokonalé.





Modelka Kristýna, nail designérka Veronika Benišková, dvojnásobná mistryně ČR v nail designu a vicemistryně světa v Düsseldorfu 2010, působí v salonu Oskar, Salvátorská 10, Praha 1

●● **Značně poškozené nehty Veronika již za dvě hodiny promění do okouzlujícího svatebního vzhledu.** Nehty prodlužuje nejprodávanejšími tipy **Trosani TR3** s přirozenou klenbou a rychle je opracuje hrubým pilníkem. Opracovává vždy každý nehet kompletně, tj. nehet zkrátí, vytvaruje a vypiluje přechod a lesk na tipu. Vzhledem k velmi zeslabeným nehtům je nutná zvýšená opatrnost při pilování povrchu tipů.

●● Vhodnou modelovací hmotou pro tento typ nehtů je nová řada **Trosani kamufláž gelů** pro sjednocení barvy nehtů v přírodní barvě (čirá by stále dávala znát stopy poškození nehtů). Tento materiál je jednofázový, přesto Veronika aplikuje podkladový **Trosani Kulzer 1**, který zaručí dokonalé přilnutí na modelčinych problematických nehtech. Po dvouminutové polymerizaci vazebního gelu přechází na modelování architektury nehtu kamuflážním gelem.

●● Aplikaci modelovací hmoty má svá daná pravidla, které je vždy nutné dodržet. Tím docílíme nejenom estetického vzhledu modelovaných nehtů, ale i výborné trvanlivosti. C-oblouk a kritický bod lze modelovat plochým štětcem, ale také kuličkou, která se běžně používá při zdobení nehtů. Zásobárna gelu je nejprve formována u samého kořene nehtu, aniž by se dotkla nehtové kůžičky. Poté přecházíme na rozprostírání modelovací hmoty na zbylé ploše nehtu. Výhodné je provádět tahy štětcem či kuličkou zleva doprava u praváků, leváci provádějí tahy opačně, vždy však jsou tahy vedeny v povrchu hmoty, abychom docílili co nehladšího povrchu.

●● Polymerizace musí být dostatečná, aby se kompletně vytvrdila modelovací vrstva. Délka vytvrzení závisí na druhu polymerizační lampy. Vždy je výhodnější vytvrzovat déle.

Romantická Francie

Sněhobílá netradiční francouzská manikúra je skvělým výchozím bodem pro jemnější méně odvážné zdobení až po výraznější. Krásně se na něm vyjímají štrasové kamínky, perličky i filtrové prášek.





●● Nail-art Kristýna, verze 1.

Nail art má ladit s šaty, proto zůstane i výraz nehtů čistý, s jemným až nenápadným zdobením mini perličkami a štrasovými kameny umístěnými na samolepícím pásku **Trosani Nail Bindis** vzor **DFGS 068**. Ke kořenu nehtu mimo středovou osu nehtu lepíme samolepící pásek posázený štrasovými kamínky v čiré a růžové barvě. Celý nehet na závěr přetíráme fixátérem ozdob, který zaručí stabilitu ozdobných prvků na nehtu.

●● Trosani kamufláž gel naturální dokonale zamaskoval barevnou nejednotnost přírodního nehtu, přesto si stále zachovává krásně přirozenou barvu. Veronika říká: „Takto úžasné zpracovatelské vlastnosti a přirozenou barevnost jsem doposud neviděla, **Trosani kamufláž gel** mi naprosto vyhovuje svojí viskozitou, neboť se skvěle nanáší, není příliš hustý ani řídký.“ Povrch modelovací hmoty vypiluje tak, aby byl povrch hladký, avšak respektuje již vytvořený C-oblouk a správně umístěný kritický bod. Precizně zapracovává okraje hmoty u kořene nehtu i po jeho stranách, vypiluje finální tvar volného okraje a dokonale opracuje špičku.

●● Veronika na modelce vytvoří tradiční francouzskou manikúru s netradiční smile line. Jedna část bílé plochy je protažená téměř ke kořenu nehtu. Dokonalost ostré linie bílé špičky vyžaduje dlouhodobý trénink. Důležité je pracovat s kvalitním plochým štětcem, který se používá výhradně k práci s **bílým French gelem**. Příliš často štětec nevymývejte čističem štětců, výhodnější je mít štětec permanentně nasycený gelem. To totiž zajistí jednolitý neroztřepený konec štětce, kterým se výborně pracuje. Důležitá je i fixace ruky pro jistotu v detailu a také použití **multipigmentového French gelu specifické konzistence**. Aplikace bílé špičky je provedena ve dvou tenkých vrstvách, přesto se špička nehtu nezesílila což umožňuje **Trosani French gel bílý specifické viskozity**.

●● Po polymerizování aplikuje zapečťující vrstvu čírého gelu novým **Trosani Perfekt finish gelem** (nová varianta známého Trosani Top shine gelu). Zpolymerizuje jej a modeláž ukončí následnou péčí. Veronika aplikuje výživný olej na nehtovou kůžičku - **Trosani Nourisher olej mandlový**, vmasíruje a následně nanese mandlové mléko **Trosani**.

●● Nail-art Kristýna, verze 2.

K bohatě zdobeným svatebním šatům pošíť perlami a korálky ve sněhobílé barvě zvolil tým **Trosani** jemné zdobení mini perličkami a štrasovým kamenem Swarovski. Jednotlivé perly uchytávají Veronika a Ivana na nehet pomocí růžového dřívka nebo zdobící kuličky. Perly je třeba uchytit do vlhkého fixátéru ozdob **Trosani Sealeru**. Bílá špička je lehce ztlumená ultra jemným Trosani flitrovým prachem v pastelově růžovém tónu. Čirý štrasový kámen Swarovski s překrásným diamantovým výbrusem je uchycený v místě přibližně nad lunulou, ta však není patrná. Celý nehet je pro stabilitu ozdob přetřený fixátérem. Zdobení je rychlé a snadno odstranitelné. Výsledek viz foto na straně 41.





Fantazijní nail art

Ručně malované designér tipy Trosani poslouží jak pro hotový svatební efekt, tak jako výborný základ pro další kreativní svatební zdobení. Ke zdobení můžete použít různé 3D gelové či akrylové ozdoby, kamínky nebo třeba i originální nehtový piercing.

Modelka Bára, nail designérka Ivana Johanisová, kolegyně Veroniky Beníškové ze salonu Oskar

●● Desinfekce rukou, poté důkladné odmaštění nehtů a jejich okolí **Trosani Čističem nehtů**. Následuje korekce délky přírodních nehtů a odstranění lesklého tukového povrchu pomocí jemného pilníku s hrubostí 240. Modelka má tulipánovitý tvar přírodních nehtů, volný okraj přechází. Nehty budou prodloužené, proto je Ivana zcela zkrátí a vytvaruje do oválného tvaru.

●● Nevěsta je výrazná, modelované nehty podtrhnou její osobnost a doplní členité zdobené svatební šaty. Jako základ poslouží **Trosani designér tipy**, které jsou ručně malované a dají se podle momentálního přání dozdobit a také zkracovat, aniž by se porušila již daná bezchybná smile line.

●● Lepící plocha tipu zasahuje při lepení do poloviny nehtového lůžka. Opracování délky a tvaru se nijak neliší od běžných tipů. Zpilování přechodu je zaměřeno výhradně na přechod, nikoliv na plochu tipu. Zasažení vzoru pilníkem by znamenalo jeho odstranění. Po odstranění prachu z tipu následuje modeláž nehtů.

●● Vazbu mezi modelovací hmotou a přírodním nehtem zajistí novou fyzikální cestou, nikoliv chemickou, za použití přístroje **Trosani Softbond**. Přírodní nehet zpolarizujeme Softbondem, který pomocí plazmy nehet připraví aniž by ho

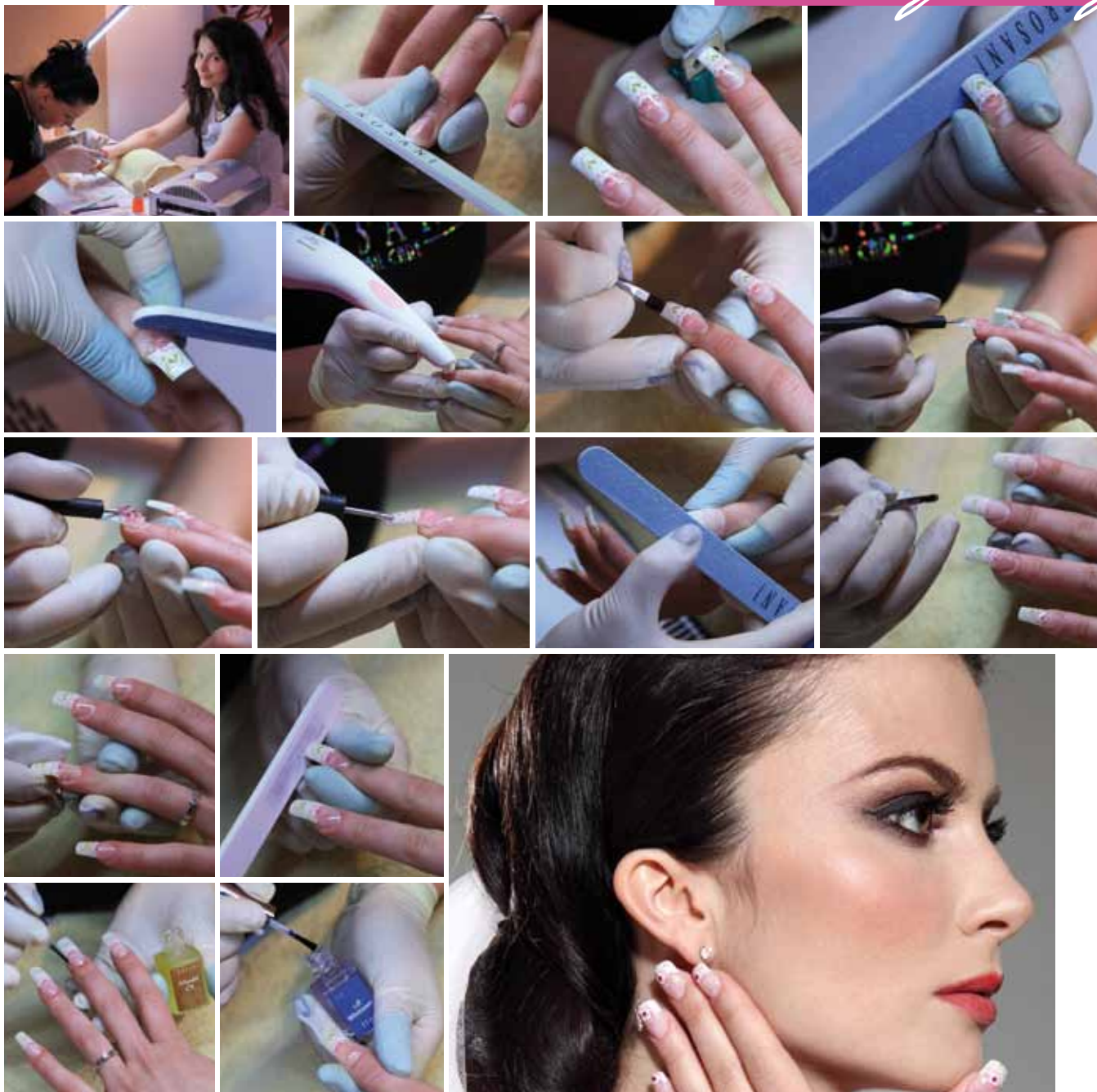
chemicky zatížil. Polarizace trvá 10 sekund, poté následuje bezprostřední aplikace čiré modelovací hmoty **Trosani Kulzer gelem 2**. Aplikujeme hmotu rovnou do C-oblouku. Kdo upřednostňuje modelování na „mokrou plochu“, aplikuje velmi tenkou vrstvu gelu 2, nechá vytvrdit a poté na lepkavost aplikuje tuto hmotu do C-oblouku. Důkladně vytvrdíte cca 2-4 minuty. Setřete lepkavost Čističem nehtů.

●● Modelovací hmotu vypilujeme dle pravidel architektury. Po vypilování hmoty se dočasně ztratí vzor, ale to vzápětí napraví aplikace zapečťovací hmoty v tenké vrstvě. Ivana použila nový **Trosani Perfect finish gel**. Vytvrdila opět 2 minuty, setřela lepkavost Čističem nehtů a provedla korekci postranních linií.

●● Závěrečným krokem je hydratace **Trosani mlékem na ruce s vůní meruňky**, výživný olej **Trosani Nourisher olej s citrusovou vůní** na nehtovou kůžičku. Na povrch nehtů lze aplikovat rozjasňující lak **Trosani Nail Whitener**. Tento design může být použitý samotný, i bez dalšího zdobení.

●● **Nail-art Bára verze 1.**

Zdobené svatební šaty v pastelových tónech, se smetanovou, růžovou, meruňkovou, decentně je doplněné zelenou. Nehty zdobí růžový malovaný kvítek se zelenými lístky. Atraktivitu nehtů umocňují použité 3D akrylové květinčky stejné velikosti umístěné do středu malovaného květu. **Trosani lepidlo na tipy**



je bez problému udrží na svém místě po dlouhou dobu. Nehty rozzáří štrasové kameny Swarovski ve světle růžové a hráškově zelené. Kameny opět umísťujeme a fixujeme **Trosani Sealerem**. Akrylové kvítky zůstávají matné. Jeden nehet zdobí stříbrný piercing, na konci je namísto kuličky štrasová květinka s růžovými kamínky vzor 07-668-02. Tímto zdobením vznikl kontrast ploch matná a lesklá stejně jako na svatebních šatech. Tip: pokud neovládáte práci s 3D akrylem nebo 3D gelem, pořídte si již hotové kvítky, **Trosani** je nabízí ve dvou velikostech a šesti barvách.

●● Nail-art Bára, verze 2.

Svatební šaty ve španělském stylu ve vínově červené s ruční malbou zelených stonků se vybízejí k tomu, aby i nehty



doplnily celkový výraz nevěsty. Ivana využila namodelovaných nehtů, ale délku zkrátila. Výsledkem je francouzská manikúra se standardní linií úsměvu, uprostřed je malovaný růžový květ doplněný růžovou samolepicí ozdobou ve tvaru růže. Střed růže je ještě zvýrazněný červeným štrasovým kamenem. Vše fixujeme fixátorem ozdob. Výsledkem je jednoduše zdobený nehet s výrazným rudým akcentem doplňujícím atraktivní a netradiční svatební róbu. Veškeré zdobení zvládnou i začátečníci, je rychlé a nositelné, snad kromě 3D květů, které se dají jednoduše odstranit. ■

VLASY: EVA ČAPKOVÁ/WELLA PROFESSIONALS, LÍČENÍ: PAVEL BAUER/ESTÉE LAUDER
NEHTY: VERONIKA BENÍŠKOVÁ, IVANA JOHANISOVÁ/TROSANI, STYLING: SVATEBNÍ ATELJÉR NOI
FOTO: NIKOLA ŠRAJEROVÁ, POSTUPY DALIBOR KONOPÁČ
PŘIPRAVILA: ZUZANA VILIMOVSKÁ